

Vous trouverez, dans la section "articles", rubrique "homéopathie et pratiques homéopathiques", un petit texte que je consacre à l'évolution du travail de rajan sankaran ces dernières années. En effet, celui-ci a fait évoluer sa pratique et a publié, en 2013, un petit livre dénommé "Synergy synopsis" dans lequel il présente cette évolution en quelques petites dizaines de pages (sans oublier, sans bien connu des affaires de notre confrère indien oblige, de consacrer sept pages de publicité à ses livres antérieurs, cours, programmes informatiques à vendre, et cours en ligne disponibles).

L'évolution se résume à un retour aux sources. au rappel de la nécessité de conjointre, pour plus de succès et de sureté, "sa" méthode de la sensation vitale à la prise en compte du génie du remède (ces grands pôles d'action, des affinités physiopathologiques, les pathologies les plus fréquentes auxquelles "répond" le remède) et les symptômes du malade (ce qui suppose de connaître sa matière médicale et de savoir se servir, correctement, d'un répertoire).

On ne peut que se réjouir de cela qui évitera, peut être, la floraison récente de "petits maîtres" qui pensaient révolutionner l'homéopathie en faisant l'impasse sur ses bases les plus fondamentales. cela rappelle, aussi, qu'en homéopathie comme dans toute discipline, avant de prétendre dépasser quoi que ce soit, il est bon d'avoir assimiler ce que deux siècles de pratique consciencieuse et compétente ont accumulé.

On notera, aussi, que ce "retour aux sources" était, aussi, inévitable tant certains aspects de la méthode de la sensation, notamment concernant les plantes (ce que signalait déjà mon article de 2010) étaient "artificiels" et voués à mener dans des impasses thérapeutiques. le recours à la matière médicale, au répertoire et au génie des remèdes est, ainsi, un excellent moyen d'éviter de se fourvoyer, notamment dans la classification végétale aléatoire, du système sankaranien.